

COMMUNIQUE DE PRESSE

Août / septembre 2022



Contact presse

Aurèle in the city - Aurélie

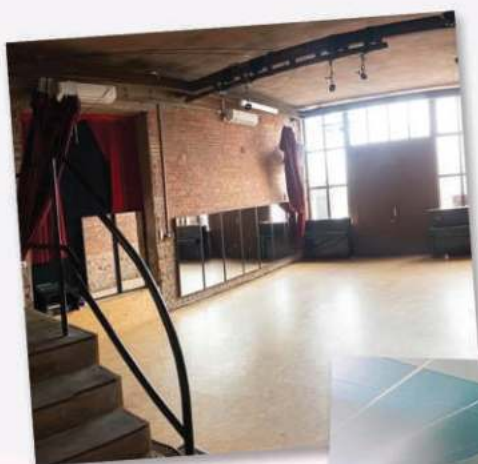
06 15 15 56 48 - aureleinthecity@gmail.com

On danse avec La Clandestine !

Portes ouvertes du 19 septembre au 01 octobre 2022

Après deux années largement égratignées par la crise sanitaire, l'école de danse **La Clandestine**, dirigée par la fascinante artiste burlesque **Luna Moka**, s'apprête à reprendre une année de cours rythmée par un programme original et des nouveautés.

Cabaret, french cancan, swing tonic fitness, fabrik process mais aussi effeuillage et danse burlesque et comédie musicale, autant de disciplines à découvrir à l'occasion des portes ouvertes de La Clandestine du 19 septembre au 01 octobre 2022.



Au programme de ces deux semaines d'initiation* axées autour de 2 niveaux dès 18 ans
(1 : débutant, 2 : avancé) :

Lundis 19 & 26 septembre : entre plumes & grand écart avec la danseuse Anna ISHCHUK

18h00 : CABARET, niveau 2

19h15 : FRENCH CANCAN, pour tous

20h30 : CABARET, niveau 1

Mardis 20 & 27 septembre : entre sport & art avec Mina OÜSHKHA, artiste multidisciplinaire

18h00 : SWING TONIC FITNESS, pour tous

19h00 : **NEW !** FABRIK PROCESS, pour tous

Mercredis 21 & 28 septembre : entre glam & paillettes avec Luna MOKA

19h00 : EFFEUILLAGE BURLESQUE, niveau 1

Jeudis 22 & 29 septembre : entre scène & sensualité, pratique & technique

18h00 : DIVA DANCE, niveau 2 avec Katya HALUBOVICH

19h15 : COMÉDIE MUSICALE, niveau 2 avec Katya HALUBOVICH

19h15 : SOLO BURLESQUE, niveau 2 avec Luna MOKA & Ludovic DUFOUR

20h30 : DANSE BURLESQUE, pour tous avec Luna MOKA

Vendredis 23 et 30 septembre : OFF

Samedis 24 septembre & 01 octobre : entre talons & musique avec Katya HALUBOVICH

10h30 : COMÉDIE MUSICALE, niveau 1

11h45 : DIVA DANCE, niveau 1

1h de découverte sauf pour le swing tonic fitness : 45mn

*10€ le cours d'essai de la discipline souhaitée sauf pour le cours swing tonic fitness : 8€

Infos et inscriptions, les places étant limitées : admi.la clandestine@gmail.com

**La Clandestine 33 avenue du Maréchal Lefèbvre, Meinau
Tram ligne A, arrêt Lycée Couffignal**

A propos de La Clandestine...

Usine de réparation des avions pendant la Seconde Guerre Mondiale puis entreprise de bâtiment, La Clandestine s'est métamorphosée pour accueillir ses élèves en septembre 2017 dans un écrin alliant, comme une évidence, le décor caché et glamour de l'esprit burlesque au cadre industriel, reflet d'une certaine modernité de l'art de la danse.

A l'initiative de l'artiste burlesque Luna Moka, La Clandestine, installée sur plus de 250m², a été la première école du genre dans le Grand Est à proposer des disciplines peu ou mal connues, appréhendées ou étonnantes, inhabituelles ou surprenantes.

Ainsi effeuillage burlesque, french cancan, diva dance, swing tonic fitness ou encore fabrik process (la nouveauté de cette rentrée) font désormais partie du paysage artistique et se développent dans les deux salles de cours : Mistinguett, en hommage à la grande chanteuse et actrice Jeanne Florentine Bourgeois, et Jane Avril, clin d'œil irrésistible à Jeanne-Louise Beaudon, une des danseuses les plus célèbres du Moulin Rouge.

A La Clandestine, véritable lieu de vie, on vient par curiosité ou passion remuer son popotin, s'exprimer, prendre confiance en soi, vibrer, suer, danser en évoluant à son rythme et à sa manière, avec ses facilités et ses doutes.



Luna Moka

Luna Moka débute sa carrière en 2007 à Londres avec la troupe anglaise de burlesque Bunch of Tassles. Là-bas, elle s'initie aux techniques de l'effeuillage dont l'art est de se dévêtir avec glamour et humour en appliquant tous les codes de la véritable pin-up : regard de braise, démarche féline et coquine, mise en scène théâtrale.

Pendant trois ans, elle se produit aux côtés de la compagnie Polestars au London Burlesque Festival ainsi qu'au cabaret de Madame Jojo's et au Bethnal Green Working Men's Club.

Artiste burlesque complète à l'univers décalé du cirque et des contes de fées, Luna Moka, sensuelle et intrigante, pose plumes, bas résille et corsets dans la capitale européenne en 2010. Depuis, elle enchaîne les scènes nationales et internationales : Berlin Burlesque Festival, NijinkylIII (Vilnius), Cabaret Bizarre (Basel), Cabaret Burlesque - La Nouvelle Scène (Paris), Les Triplettes (Amberieux en Bugey) ...

Elle crée en 2017 **La Clandestine**, tout en continuant à se produire avec Les Pin Up d'Alsace, la fameuse troupe d'effeuillage du Grand Est accro à L'Alsace et aux années 50. En parallèle, Luna Moka organise régulièrement des spectacles burlesques originaux en mêlant cabaret, art du cirque, chant, effeuillage et danse dans lesquels elle invite des artistes français et étrangers



A propos des professeurs...

Anna ISHCHUK, cabaret et french cancan

Née en 1990 à Kiev en Ukraine, **Anna Ishchuk** grandit dans une famille de musiciens entre un père trompettiste soliste dans l'Orchestre National du Président et une maman accordéoniste de formation. A l'âge de 6 ans, elle intègre l'académie de danse classique de Kiev où elle étudie pendant dix années la danse classique, un apprentissage qui lui servira de base dans sa future carrière de danseuse de music-hall...

Plus tard, en parallèle de ses études de comptabilité, **Anna Ishchuk** pratique le folklore ukrainien. Sa carrière en tant que danseuse professionnelle démarre à l'âge de 21 ans ; elle est alors danseuse de ballet en Italie avant d'exercer son art comme danseuse de cabaret pendant trois ans à Europa Park en Allemagne.

En 2015 elle intègre la troupe du Royal Palace de Kirrwiller pour une saison durant laquelle elle rencontre celui qui deviendra son mari et décide de s'installer dans la capitale européenne.

Aujourd'hui, **Anna** souhaite, tout en continuant à danser, se tourner vers l'enseignement de sa passion afin de préparer sa reconversion professionnelle.

Si elle a gardé de son passé de danseuse classique la rigueur, la discipline et bien sûr la technicité, ce qui lui permet également d'avoir les bases pour pratiquer tous les autres styles de danse, **Anna** a par ailleurs acquis de son expérience professionnelle les techniques de la danse de cabaret ainsi que le jeu de scène.

Marjorie MULLER DO REGO, swing tonic fitness et fabrik process

Marjorie Muller Do Rego AKA Mina Oūshkha, artiste multidisciplinaire, foule les planches depuis son plus jeune âge en pratiquant la danse classique et le modern'jazz

Professeure de danse diplômée d'état des métiers de la forme en 2005 (BEMF) au CREPS de Besançon et éducatrice sportive dans de nombreuses salles et associations en Alsace, elle se produit également en tant que « presenter fitness » lors de conventions.

Son expérience ainsi que ses méthodes de travail lui permettent d'être reconnue comme un professeur de grande qualité dispensant des cours aux adultes et aux enfants.

En 2014, **Mina Oūshkha** rencontre **Luna Moka** et la troupe alsacienne Pin-Up d'Alsace : un tournant qu'il lui offre la possibilité de se développer à Strasbourg en tant qu'artiste burlesque.

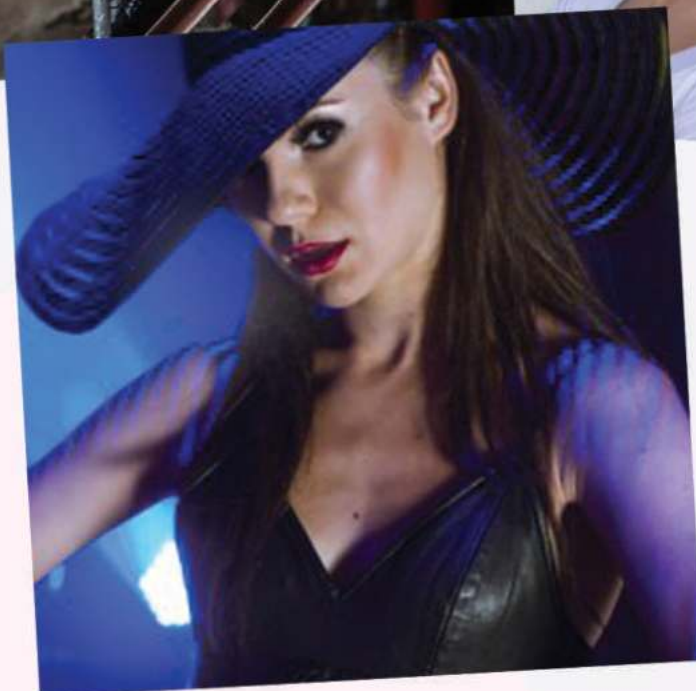
Pour toujours se perfectionner et enrichir ses cours, **Mina** continue de se former régulièrement dans des ateliers type « clown, acting et danse ».

Autodidacte et perfectionniste, elle est sans conteste une artiste aux multiples facettes dont ses personnages, entre rire et larmes, sont maîtrisés avec justesse, puissance gestuelle et jeu d'acteur avéré.

Katya HALUBOVICH, comédie musicale, charleston, diva dance et solo tango

Native de Biélorussie, Katya Halubivich a étudié la danse dans ce pays avant de suivre un programme dans une école professionnelle de danse pendant 4 ans. Un parcours à l'issue duquel elle ressort diplômée en tant qu'artiste chorégraphe et professeure de danse.

Elle aura voyagé dans le monde entier (Dubai, Kuala Lumpur, Séoul, Grèce...) avant de venir s'installer en Alsace à l'âge de 23 ans. Danseuse au Royal Palace de Kirwiller depuis 2009, Katya est une touche à tout et maîtrise l'art de la danse comme personne ! Du modern jazz au charleston, en passant par la comédie musicale et le contemporain, elle s'adapte à tous les publics.



Alors, on danse ?

Saison 2022/2023

Rentée le 3 octobre 2022

Cours du 3 octobre 2022 au 25 juin 2023 (vacances calquées sur le calendrier scolaire)

Cabaret

Dans l'air du temps et ultra sexy, le cabaret est un cours de danse unique en son genre. En s'inspirant des spectacles qui font vibrer les nuits parisiennes depuis le 19e siècle, ce cours, au fil des pas et de la musique, emmène les élèves sur les traces des artistes qui ont dansé au Casino de Paris ou au Cotton Club dans les années 20.

A La Clandestine, on dégaine les talons hauts, le body noir, les résilles et le rouge à lèvres !

French Cancan

Célèbre danse symbolisant les joies de la Belle Epoque, le French Cancan en aura fait tourner des têtes ! Battement en ligne, pied dans la main, jeté avant ou arrière, coup de cul, grand écart et soulevé de jupes, en adoptant ce cours on se vante d'avoir suivi les pas de La Goulue.

Swing tonic fitness

Meilleur allié pour sculpter son corps, ce cours complet et fun fait la part belle à la bonne humeur ! A chaque séance, les méthodes de travail sont spécifiquement ciblées pour permettre de se tonifier en alternant des exercices de renforcement musculaire et cardio sur des musiques originales et vintage of course !

Fabrik Process

C'est la nouveauté à La Clandestine en cette rentrée de septembre 2022 !

En se basant sur la danse, le jeu scénique et les vocalises, les élèves participent à une exploration des techniques pluridisciplinaires tout en s'accordant à être eux-mêmes. Prendre le temps de s'écouter, comprendre l'importance des émotions et des sentiments en mouvement et trouver son propre langage corporel, c'est l'objectif de Fabrik Process, laboratoire artistique.

Le résultat du processus est guidé et mis en scène par Marjorie (Mina Oūshkha) afin d'aboutir à une création chorégraphique.

Effeillage burlesque

Quelle que soit sa morphologie, cette discipline s'adresse à toutes. Le burlesque, c'est bien plus qu'un loisir. C'est se sentir belle dans son corps, jouer avec et en profiter. C'est apprendre à se refaire confiance et à s'aimer tel que l'on est !

Diva dance

Après le succès de la 1ère saison lancée en 2021, diva dance reprend du service à la rentrée prochaine. Ce cours, entièrement dédié aux musiques plus actuelles, met en avant les techniques de position et de maintien sur scène autour de la danse de talons.

Comédie musicale

Activité artistique complète et originale, ce cours plonge les élèves dans l'univers des comédies musicales les plus célèbres du monde : Cats, Chicago, Notre Dame de Paris, Les Misérables...

Body noir, chapeau haut de forme et canne sont de rigueur.

Solo burlesque

Cours complet dédié à la création d'un numéro d'effeuillage burlesque, les sessions de solo burlesque abordent aussi bien l'aspect artistique que technique. En effet, dispensée par le régisseur Ludovic Dufour, la meneuse de revue Coco das Vegas et l'artiste Luna Moka, cette discipline propose un apprentissage à 360° du spectacle !

Au programme : musique, histoire du burlesque, costume, accessoires, approche technique (son, lumière), mise en situation sur scène, travail des entrées et sorties, appropriation de l'espace.

Danse burlesque

Alternative à l'effeuillage burlesque, la danse burlesque est axée sur l'univers de cette tendance et ses grands accessoires comme les éventails géants, les ballons de baudruche, les pompons.

