

# Académie de Danse

DANIELA GIHR



CONTACT PRESSE  
Charlotte - Sister in the city  
06 10 26 65 85  
[charlotteinthecity2@gmail.com](mailto:charlotteinthecity2@gmail.com)

**Dossier de presse édité en mars 2018**  
**Photos disponibles sur simple demande**

# Sommaire

<b>Des portes qui s'ouvrent sur la grâce et le talent : RDV les 1er et 2 juin 2018</b>	<b>P.3</b>
<b>De la barre à la scène</b>	<b>P.4</b>
<b>Les disciplines enseignées</b>	<b>P.5</b>
<b>Daniela Gehr, une vie sur les pointes...</b>	<b>P.7</b>

# Des portes qui s'ouvrent sur la grâce et le talent :

**RDV les 1er et 2 juin 2018**

Pointes et diagonales, étirements et barres au sol, classique et jazz... C'est au cœur de la Meinau que Daniela Gühr a installé son académie de danse en septembre 2016.

Cette école des arts de la danse accueille des baladines de tout âge : cours d'éveil pour les tout-petits (4-5 ans), initiation et classes préparatoires de classique et de jazz pour les enfants (6-7 ans), cours de moderne jazz et barre au sol pour ados. Daniela Gühr enseigne également sa passion auprès des adultes, débutants ou confirmés.

## Portes ouvertes de l'école les 1er et 2 juin prochains

Ces journées seront l'occasion de s'essayer à quelques pas de farandole, assister à des répétitions du spectacle de fin d'année et bien sûr découvrir les nombreuses disciplines proposées à destination des grands et des petits.

### Programme

#### 1er juin

Démo de jazz par les élèves de l'académie de danse

#### 2 juin

##### Cours enfants

De 9h30 à 10h10 : cours d'éveil

De 10h30 à 11h15 : initiation à la danse

De 11h30 à 12h15 : danse classique cycle 1

De 14h à 14h45 : jazz cycle 1

De 14h45 à 15h30 : jazz cycle 2

De 15h30 à 16h15 : danse classique cycle 2

##### Démo de danse enfant + ado

De 16h45 à 17h00 : classique et jazz

##### Cours adulte

De 17h30 à 18h15 : danse classique cycle 1 et 2

De 18h15 à 19h : jazz cycle 1 et 2

##### Démo de danse ado + adulte

De 19h30 à 19h45 : jazz



# De la barre à la scène

L'académie de danse de Daniela Gühr, ballerine et chorégraphe professionnelle, est ouverte aux danseurs et danseuses de tout âge et de tout niveau.

Outre les 25 heures de cours dispensées toutes les semaines par des professeurs de renom comme Daniela Gühr et Cécile Adamow (formée en danse classique et jazz au centre chorégraphique de Strasbourg), l'originalité de l'académie réside dans sa très large palette de disciplines : danse classique, barre au sol, modern jazz mais aussi jazz ou encore éveil à la danse.

L'académie propose des sessions adaptées à tout profil à travers 3 cycles : débutant, intermédiaire et confirmé. En tenant compte ainsi des besoins de chaque élève, l'école permet à chacun de progresser et d'évoluer à son rythme et à sa manière, en respectant ses facilités et ses envies. Passion et plaisir avant tout !

En fin d'année, les danseurs présentent sur scène un spectacle dont Daniela Gühr réalise les chorégraphies. RDV le dimanche 10 juin 2018 à 17h à L'Illiadé (Illkirch) pour saluer un travail artistique dans lequel les élèves s'investissent pleinement.



# Les disciplines enseignées

## Pour les tout-petits et les enfants

### **Eveil à la danse – De 4 à 5 ans** (45min)

Le cours d'éveil a pour objectif de travailler sur les fondamentaux communs à toutes les disciplines des arts de la danse : le corps et l'espace, le temps et l'énergie, l'intention du mouvement et le rythme. A travers ces séances, l'enfant découvre l'infinie variété des mouvements et le développement de son langage corporel.

### **Initiation à la danse - De 6 à 7 ans** (1h00)

Passer de l'éveil à l'initiation, c'est passer de l'atelier de découverte à celui de la technique.

Au cours de l'initiation, l'enfant prend connaissance des fondements des techniques de la danse et les expérimente notamment à travers la rigueur, le positionnement du corps, l'espace mais aussi la façon dont l'occuper.

### **Préparatoire classique et jazz - De 6 à 7 ans** (1h00)

La classe préparatoire apporte une technicité à l'enfant lui permettant d'élargir la conscience de son corps, l'alignement et le rythme. Ce cours prépare l'enfant à la barre classique et à la barre jazz.

### **Danse classique - De 8 à 9 ans** (1h00)

La danse classique rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux : port de tête altier et pointes, positions des pieds et des bras, souplesse et coordination.

Le tout doit être exécuté avec fluidité, grâce et musicalité !

3 cycles : débutant(8-9ans), intermédiaire(9-10ans) ou confirmé(10-12ans)

### **Danse jazz - De 8 à 9 ans** (1h00)

La danse jazz est caractérisée par l'improvisation et l'occupation de l'espace.

Cette discipline mixe plusieurs mouvements dont le mambo, le step, le snake ou encore le dauphin.

3 cycles : débutant(8-9ans), intermédiaire(9-10ans) ou confirmé(10-12ans)



Tarifs : cotisation annuelle : 35€ - Entre 45min et 1h de cours/semaine selon la discipline : 300€/an.

Les cours ont lieu de mi-septembre 2018 à mi-juin 2019.

# Les disciplines enseignées

Pour ados, adultes débutant(e)s ou confirmé(e)s

## Danse classique (entre 1h15 et 2h selon le cycle)

La danse classique rassemble plusieurs techniques et mouvements spécifiques et gracieux : port de tête altier et pointes, positions des pieds et des bras, souplesse et coordination.

Le tout doit être exécuté avec fluidité, grâce et musicalité !

3 cycles : débutant, intermédiaire ou confirmé

## Jazz (entre 1h15 et 2h selon le cycle)

La danse jazz est caractérisée par l'improvisation et l'occupation de l'espace.

Cette discipline mixe plusieurs mouvements dont le mambo, le step, le snake ou encore le dauphin.

3 cycles : débutant, intermédiaire ou confirmé

## Modern jazz (entre 1h15 et 2h selon le cycle)

Le modern jazz met en avant la dynamique du mouvement tout en maîtrisant l'énergie par la respiration.

Caractérisée par la coordination des mouvements, le contrôle de la gravité et les isolations des parties du corps dans le respect d'une technique de base établie, le modern jazz est une danse rythmée et dynamique dont l'espace est à consommer sans modération !

3 cycles : débutant, intermédiaire ou confirmé

## La barre au sol

La barre au sol consiste à transposer les mouvements de la danse (classique, contemporaine et jazz) au sol.

Cette transposition libère le corps des contraintes de la danse pratiquée debout, notamment celle de la pesanteur qui nécessite une attention particulière afin d'éviter d'éventuels désordres posturaux.

Particularité de la barre au sol : aucun niveau de danse n'est requis.

Contrairement aux autres disciplines, la barre au sol n'accueille que 12 élèves pour des questions de confort et d'espace !



Tarifs : cotisation annuelle : 35€ - Entre 1h15 et 2h de cours/semaine selon la discipline choisie: 456€/an pour les adultes et 300€/an pour les ados (12-17ans).

Les cours ont lieu de mi-septembre 2018 à mi-juin 2019.

# Daniela Gihir, une vie sur les pointes...

Originaire de Bulgarie, Daniela intègre à 3 ans La Trakia, une des plus grandes équipes nationales de gymnastique artistique du pays.

A 10 ans, elle se passionne pour la danse classique et intègre l'Ecole de l'Opéra National de Sofia dont elle est diplômée en 1996.

Un an plus tard, Daniela quitte cette prestigieuse école et obtient un rôle phare dans la compagnie néoclassique « Arabesque ».

Les contrats s'enchaînent et elle accède rapidement à une carrière internationale : Etats-Unis, Russie, Suisse, Luxembourg, Belgique, Espagne, Japon, Afrique du Nord,... avant de poser chaussons et justaucorps dans la capitale française en 2007. Daniela Gihir rejoint alors la troupe du célèbre Crazy Horse en tant que soliste.

Trois ans plus tard, cette artiste confirmée décide de créer sa propre compagnie de danse « Diva Nee Production ».

Ses nombreuses expériences lui permettent de proposer des chorégraphies inédites, associant parfaitement la rigueur et la grâce de la danse classique à l'esthétisme et la très grande sensualité du Crazy Horse. Depuis sa création, Diva Nee multiplie les réalisations : casino Impérial Palace (2018/2019), L'Illiade (2018), la Sig (2017/2018), le Rotary (2016), casino de Deauville (2011/12/13),...

La compagnie travaille aussi avec de nombreuses villes telles qu'Antony (2018), Haguenau (2017), Dunkerque (2016), Sevrans (2013),...

