



**Dossier de presse juin 2018**

Aussi attachante que téméraire,  
Nawelle K compose et  
interprète des musiques qui  
lui ressemblent.  
Entre balade folk et virée  
pop rock, elle se dévoile,  
s'assume, se livre...





# N

Nawelle'K, petit bout de femme de 27 ans toujours coiffée de son légendaire bonnet, décide de donner vie à ses projets musicaux en 2014. Bercée depuis son enfance par des sons aux influences multiples (Bob Marley, Manu Chao, Bob Dylan sont alors ses références), l'artiste strasbourgeoise d'adoption (elle est originaire de Forbach) complète sa playlist d'ado en écoutant des artistes aux univers particulièrement hétéroclites : The Cranberries, Jimi Hendrix, Billie Holiday, Grandmaster Flash, Schubert, Mozart. Pour elle, chaque musique a un sens... Certaines d'entre elles résonnent comme une évidence... L'auteure-interprète-compositrice anglaise Adèle, artiste aux 147 récompenses qu'elle découvre en 2008, agit comme un électro-choc sur celle qui devient un peu plus chaque jour... Nawelle'K !

Dès lors, ses sensibilités musicales s'affinent. Elle apprend en autodidacte le piano et la guitare. Les premières chansons prennent vie, d'abord à travers une mélodie, ensuite avec ses mots, ses émotions qu'elle retranscrit en français ou en anglais. Sa rencontre avec le compositeur et un multi-instrumentiste canadien Daniel Berthiaume déclenche un vrai travail d'écriture.

# M

Les contacts artistiques au grès de festivals ou d'actions événementielles qu'elle organise pour des agences dans lesquelles elle travaille (il faut bien manger !) défilent tranquillement mais sûrement. Les cours de chant s'accroissent. Les sessions d'expression scénique s'intensifient pour la jeune femme au caractère plutôt réservé voire pudique.

Et les 1ères scènes arrivent : Night For Life Village aux Arènes de Metz (2014), Jam session avec Yannick Noah aux Aviateurs (2014, Strasbourg), Champs de Mars devant 70 000 personnes pour les 70 ans du Secours Populaire en août 2015, scène tremplin dans le cadre du Live RFM Radio dont Louane fait partie du jury (2016), 1ère partie de Vianney (2016), concert SNCF pour les 10 ans du TGV Est (2017),

Magic Mirror à l'occasion du festival Strasbourg mon Amour en février dernier auquel participe également quelques jours avant Slimane, Amir, Nolwenn Leroy, Juliette Armanet, Arcadian ...

Juin 2018 marque une nouvelle étape dans la jeune carrière de l'artiste avec la sortie de son 1er clip : «Is it love» ...

# K



# CONTACTS

Management / production :

Relations presse :

[selim@so-production.fr](mailto:selim@so-production.fr)

[aureleinthecity@gmail.com](mailto:aureleinthecity@gmail.com)

07.69.63.87.76

06.15.15.56.48

**Nawelle'K**



*+ de vidéos*