



COMMUNIQUE DE PRESSE
Mardi 8 juin 2021

CONCOURS LES PRIX DU PODCAST STRASBOURG 2021

Le concours Les Prix du Podcast – Strasbourg 2021 est organisé par le blog Plan Sonore et l'association Vue d'Ensemble dans le cadre de la 3ème édition du festival ENTENDEZ-VOIR ! qui se déroulera à Strasbourg du 7 au 11 juillet 2021.

Ce premier concours de podcast entre malvoyants, non-voyants et voyants a pour vocation la stimulation de la création audio, la communication orale et la rencontre.

Débutant, expérimenté ou pro du podcast, cette compétition est accessible à tous et quel que soit son degré d'équipement technique. A chacun sa catégorie, à chacun son expérience ! L'essentiel est d'envoyer son histoire en podcast **avant le 25 juin 2021**, minuit en se connectant sur <https://plansonore.fr/prix-du-podcast-strasbourg-2021/>.

La remise des prix (parmi lesquels du matériel audio et des formations à la réalisation) aura lieu le dimanche 11 juillet à Strasbourg à l'occasion de la cérémonie de clôture du festival Entendez-Voir !

Contacts presse

Aurèle in the City - Aurélie - 06 15 15 56 48 – aureleinthecity@gmail.Com

NK Communication - Nawelle - 06 67 45 61 06 - nawelle.koudri@gmail.com



Festival **Entendez-Voir !**

Accessibilité, encourager le livre et le film & sensibiliser
Démocratiser et rendre accessible la culture à tous est l'enjeu de ce festival dont la 3^{ème} édition aura lieu du 7 au 11 juillet. L'idée ? Proposer un panel d'oeuvres cinématographiques et littéraires de qualité accessibles aux handicapés visuels, aux sourds et aux personnes valides au même moment et aux mêmes endroits.

En parallèle, il s'agit également :

- d'inciter les libraires de Strasbourg (et d'ailleurs) à s'intéresser davantage aux différents formats du livre en ouvrant le champ des possibles pour favoriser l'accès à la lecture à travers des moyens techniques et humains ;
- d'encourager les salles de cinéma à projeter encore plus de films tout public, accessibles en audiodescription et en sous-titrage, mettant ainsi un coup de projecteur sur l'indispensable métier du doublage et du travail de la voix ;
- de sensibiliser et le grand public aux adaptations sensorielles possibles et les plus jeunes dans les écoles aux handicaps pour faire découvrir l'audiodescription et le sous-titrage. Eduquer à l'analyse d'une image, comprendre comment s'écoute un film, un dessin animé ou encore savoir comment se construit un texte, autant de thématiques abordées durant tout le festival

Contacts presse

Aurèle in the City - Aurélie - 06 15 15 56 48 – aureleinthecity@gmail.Com

NK Communication - Nawelle - 06 67 45 61 06 - nawelle.kouidri@gmail.com