

29 juin 2022

Niederbronn-les-Bains

📌 Festival la Voix des Forges au Jaegerthal : la musique lyrique à portée de tous

Pour sa troisième édition, le festival plein air la Voix des Forges revient aux Forges du Jaegerthal avec quatre soirées, les 8, 10, 15 et 17 juillet. La programmation, composée de concerts aux formats courts et décalés, se veut accessible aux néophytes.

Par E.R. - Hier à 12:13 - Temps de lecture : 3 min



*Céline Mellon, la créatrice du festival, est également soprano. Elle chantera lors du premier concert du festival.
Photo Terry HADDAD*

Si vous n'avez jamais écouté de musique lyrique et d'opéra, c'est peut-être par là qu'il faut commencer. Les anciennes forges de Jaegerthal, à Niederbronn-les-Bains, serviront pour la quatrième année consécutive de cadre à une série de concerts conçus pour les néophytes.

Démocratiser l'accès à une musique perçue comme élitiste

Le succès [des précédentes éditions de l'événement](#), baptisé festival « [les Voix des Forges](#) » depuis trois ans, a permis d'en augmenter la voilure. Il s'étalera cette année sur deux week-ends, avec une programmation de quatre concerts, les 8, 10 et 15, 17 juillet. Quelque 1 400 spectateurs sont attendus.

La manifestation s'enracine progressivement sur son lieu d'accueil : « Il s'agit maintenant de l'inscrire dans la durée et de l'ancrer dans les Vosges » explique [Céline Mellon, sa créatrice](#). Cette dernière, qui tenait jusque-là l'organisation a bout de bras, a décidé de s'entourer davantage cette année, et de « constituer une équipe de tête », en recrutant chargée de communication, directeur artistique et en améliorant la qualité d'accueil des artistes.

Ce faisant, le festival ne dévie pas de son ambition originelle : démocratiser l'accès à une musique perçue comme élitiste. Un credo qui avait poussé Céline Mellon, soprano de profession, à quitter le prestigieux institut de la Scala à Milan pour revenir vivre sur les terres des De Dietrich, ses ancêtres, et redonner vie aux anciennes forges d'une de leurs usines.



West side story , Porgy and Bess et le Barbier de Séville

Pour faciliter la découverte de la musique lyrique par le public, « nous proposons des formats courts et décalés » indique la chanteuse. Le premier week-end est par exemple construit comme un voyage autour de l'Amérique avec, le vendredi soir, un répertoire de la 2e partie du XXe siècle très inspiré de music-hall, « dans la veine de compositeurs américains qui ont une écriture un peu dans le style Broadway ». Sur scène : [le quatuor Adastra](#) et une clarinette pour accompagner la voix de Céline Mellon. Le dimanche suivant, l'inclinaison music-hall sera d'autant plus prononcée, avec [Marcel Loeffler et son trio de jazz](#) d'un côté et [la Philharmonie de poche](#) de l'autre, qui se répondront sur des extraits de *West side story* et de *Porgy and Bess*.

Lors du second week-end, les deux soirées seront dédiées au chant et aux grands airs de l'opéra italien. Pour celle du vendredi 15 juillet, « je fais venir mes anciens amis de la Strada » précise Céline Mellon. Autrement dit un sextuor vocal et piano qui jouera Verdi, Puccini, Donizetti, Rossini, etc. Enfin, dimanche 17, place au célèbre opéra du *Barbier de Séville*, mais en « format de poche », condensé en 1h30. Nul besoin de comprendre l'italien : un comédien assurera le rôle de narrateur, afin que chacun puisse saisir l'intrigue.

Détail du programme, tarifs et réservations sur www.lavoixdesforges.com

Niederbronn-les-Bains - Un « opéra des industries » en 2023

En parallèle de la Voix des Forges, Cécile Mellon nourrit un projet plus ambitieux, en chantier depuis deux ans déjà. Baptisé « Opéra des industries », il devrait se tenir à l'été 2023 au château de Reichshoffen, en amont du festival. « Ce sera un opéra participatif, avec un cœur de bénévoles issus des entreprises du secteur, explique Cécile Mellon. Seuls les solistes et les instrumentistes seront des professionnels. Il y aura aussi un partenariat pour associer les jeunes des formations techniques des environs, notamment pour créer les décors. »