

**S.I SOMMELIERS
INTERNATIONAL**

Edition : **Automne 2025 P.202-205**

Famille du média : **Médias**

professionnels

Périodicité : **Trimestrielle**

Audience : **111082**

Sujet du média : **Tourisme-Gastronomie**

Journaliste : -

Nombre de mots : **1396**





L'ALSACE aux mille visages

Un séjour en Alsace, et plus particulièrement à Strasbourg, vous conduit dans un monde où chaque façade raconte une histoire, celle qui lie la ville à l'Allemagne, mais témoigne aussi d'une ville profondément ancrée vers l'avenir grâce à son parlement européen.

Dans le quartier de la Neustadt, en partie inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'architecture allemande de la fin du XIX^e siècle et ses constructions de style Art Nouveau attestent d'une époque où l'Alsace-Lorraine appartenait à l'Empire de Prusse. Sur la place de la République, l'ancien palais de l'empereur Guillaume II, ou encore la Bibliothèque Nationale Universitaire, entourés de vastes espaces verts, apportent au lieu une grandiloquence remarquable.

Bien entendu, il est impossible de parler de Strasbourg sans parler de sa cathédrale. Construite entre 1048 et 1439, la belle Notre-Dame et ses 142 mètres de hauteur, dont on distingue la flèche depuis les Vosges et la Forêt Noire, est la deuxième cathédrale la plus visitée de France (4 millions de visiteurs). A l'intérieur, un émerveillement constant avec ses voûtes sans fin,

Alsace: a region of a thousand faces

|| A trip to Alsace, especially to Strasbourg, takes you into a world where every façade tells a story. One of shared history with Germany, yet also of a forward-looking city anchored by its European Parliament.

In the Neustadt district, partly listed as a UNESCO World Heritage Site, late 19th-century German architecture and Art Nouveau buildings echo a time when Alsace-Lorraine belonged to the Prussian Empire. Around Place de la République, the former palace of Kaiser Wilhelm II and the National University Library are surrounded by grand green spaces, lending the area remarkable gravitas.

Of course, no visit to Strasbourg is complete without its cathedral. Built between 1048 and 1439, the magnificent Notre-Dame soars 142 meters into the sky, its spire visible from both the Vosges and the Black Forest, and stands as the second most-visited cathedral in France (4 million visitors annually). Step inside for a moment of awe: infinite vaults, stunning stained glass windows

...

ses vitraux somptueux (dont un vitrail contemporain rempli de clins d'œil à la ville et ses habitants) et surtout son horloge astronomique. Une vraie curiosité qui a le droit à sa représentation tous les jours. Un spectacle où les automates s'animent et où les apôtres défilent, sous les regards amusés des petits et des grands.

Puis nous nous immergeons dans les ateliers de la Fondation de l'œuvre Notre-Dame, entièrement dédiée à la cathédrale, qui s'attelle à la préservation du bâtiment, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. En ce lieu sont aussi transmis les gestes ancestraux des bâtisseurs et des restaurateurs de la cathédrale qui, dans un souci du détail, utilisent encore aujourd'hui les outils de l'époque.

Si Strasbourg, à travers ses nombreux édifices religieux, pour la plupart construits avec le fameux grès rose des Vosges, démontre une chrétienté très présente, certains musées insolites peuvent vous embarquer dans une spiritualité bien différente, à travers, par exemple, l'ouest africain. C'est le cas du musée Vodou, installé dans un ancien château d'eau, qui expose depuis 2014 plus de 1 400 objets ayant été utilisés dans des pratiques religieuses vaudoues, une collection unique au monde.

UNE SYMPHONIE DES SAVEURS

Que dire de l'Alsace et de sa multitude de spécialités culinaires ? Outre les traditionnels bretzels et kougelhopf, à Strasbourg vous trouverez de quoi ravir vos papilles, et ce quel que soit votre budget. Découvrez les fameuses Winstub, (brasseries traditionnelles historiques) ou encore les tartes flambées chez Mama Bubbélé. Pour un cadre original, rendez-vous à la Brasserie Chère Amie, installée dans l'ancien Hôtel des Postes. Le cadre voit se mélanger contemporain et classique, face à une cuisine ouverte, un bar impressionnant et des pâtisseries exposées en vitrine. A la brasserie des Haras, les tables prennent place dans les anciens Haras Nationaux de Strasbourg, classés monuments historiques. Les spectaculaires boiseries, toutes en courbes, se mêlent parfaitement à la cuisine moderne et conviviale élaborée par le chef doublement étoilé Marc Haeblerlin. La Casserole, quant à elle, propose une atmosphère plus intimiste, qui s'appuie sur une cuisine créative et gastronomique, proposée par Cédric Kuster et le chef Kévin Stroh, lauréat du concours Jeune Talent Escoffier en 2013 et ayant travaillé, entre autres, pour le groupe Lalique pendant près de huit ans.

Si l'audace est dans les assiettes, elle l'est tout autant dans les nombreux hôtels qui dominent le centre de Strasbourg. A l'image de l'hôtel familial Hannong qui, fier de ses 105 ans, ne cesse de se renouveler, tout en restant fidèle aux fondamentaux insufflés par ses concepteurs, les frères Horn. Grâce à son majestueux escalier en bois et ses élégantes tapisseries, l'hôtel 4 étoiles fait la part belle à l'authenticité et au style art déco.

LES VINS D'ALSACE : DES VOIX MULTIPLES POUR UNE IDENTITÉ AFFIRMÉE

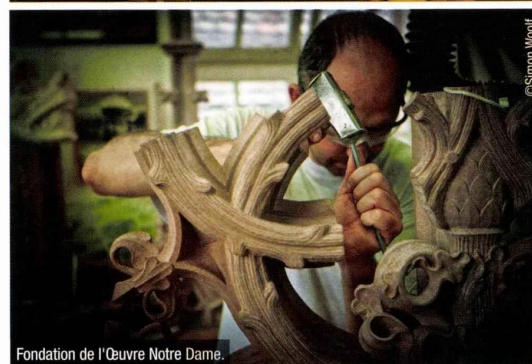
Si les vins d'Alsace sont mondialement reconnus, il est un lieu où l'on peut découvrir la richesse du savoir-faire des vignerons alsaciens : la Cave historique des hospices civils de Strasbourg. Rare vestige du passé, cette cave-boutique raconte 630 ans d'histoire vinicole par l'intermédiaire de ses antiques foudres en bois, dont les plus gros accueillent aujourd'hui encore 26 000 litres de vin. Si la création de la cave remonte au XIV^e siècle et servait à l'époque à la conservation du vin pour la messe et à l'alimentation quotidienne, elle est la seule à avoir résisté à la destruction de l'hôpital en 1716. Elle sera alors réhabilitée en 1990 et abrite désormais 2 400 hectolitres de vins de cépage AOC Alsace (en vente dans la boutique), ainsi qu'un tonneau de légende, précieusement conservé, contenant 300 litres de vin blanc datant de 1472 !



Ancien palais de l'empereur Guillaume II.



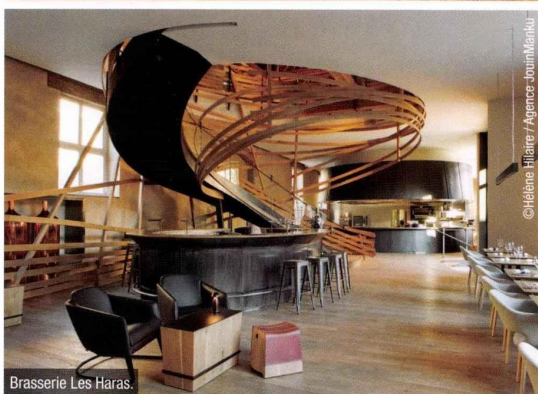
L'horloge de la Cathédrale Notre-Dame.



Fondation de l'Œuvre Notre Dame.



Brasserie Chère Amie.



Brasserie Les Haras.



Kévin Stroh et Cédric Kuster, La Casserole.



Salon Hôtel Hannong.

(including a contemporary one filled with clever nods to the city and its people), and above all, the astronomical clock. A marvel of craftsmanship, it draws crowds every day for its animated performance of apostles and automata that delights both young and old.

We then dive into the workshops of the Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, devoted entirely to the cathedral's preservation. Listed by UNESCO as intangible cultural heritage, the building continues to benefit from ancestral skills passed down through generations. Here, stonemasons and restorers still work with traditional tools in an ongoing act of reverence for detail.

Strasbourg's deep Christian roots, evident in its many religious edifices built from the iconic pink Vosges sandstone, do not exclude spiritual diversity. Take the fascinating Vodou Museum, for example. Housed in a former water tower, it has displayed over 1,400 West African religious artifacts since 2014. The result is a unique collection and an unforgettable experience.

A symphony of flavours

What would Alsace be without its irresistible culinary offerings? Beyond iconic treats like pretzels and kougelhopf, Strasbourg is a haven for food lovers, whatever the budget.

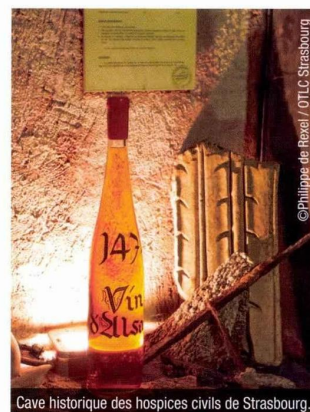
Sample the traditional charm of Winstub taverns or try the signature flammekueche at Mama Bubbélé. For a more eclectic setting, visit Brasserie Chère Amie, housed in the city's former post office. This spot blends classic and contemporary design around an open kitchen, a striking bar, and a patisserie-style dessert counter.

At the Brasserie des Haras, you'll dine in the city's historic National Stud Farm. With its sweeping woodwork and modern, convivial cuisine led by two-starred chef Marc Haeberlin, the setting is simply spectacular. For a more intimate fine dining experience, book a table at La Casserole, where chef Kévin Stroh (winner of the 2013 Escoffier Young Talent award and former chef for the Lalique group) brings creative elegance to life with the support of restaurateur Cédric Kuster.

Strasbourg's boldness also shows in its design-led hotels, like the century-old, family-run Hotel Hannong. With a sweeping wooden staircase and elegant Art Deco touches, this four-star gem blends heritage and modernity with grace.

Alsace wines: one identity, many voices

World-renowned for its wines, Alsace also offers exceptional ways to explore its rich viticultural heritage. At the Historic Cellar of the Strasbourg Civil Hospices, centuries of winemaking come to life. This extraordinary cellar has survived since 1395 and showcases antique wooden vats, some still holding up to 26,000 litres of wine. Originally used to store sacramental and hospital wines, the cellar was miraculously spared when the hospital was destroyed in 1716. Revived in 1990, it now holds 2,400 hectolitres of AOC Alsace wines for sale, and a legendary barrel with 300 litres of white wine from 1472 !



Cave historique des hospices civils de Strasbourg.